

MAGGIO 2007 LIGHTeSIGN  
GIUGNO 2007

# NEON

## LIGHTING *report*

LA LUCE  
della tecnologia  
DECODELEMENTS

LEDtime

TORINO: Ville Lumière

N. 132 - Mag. - Giu. 2007 - Sped. in abb. post. 70% DCB Italia - In caso di mancata consegna restituire all'Editore che si impegna a pagare la relativa tassa (art. 1, comma 1, lett. a) del D.L. n. 35 del 28.2.1997) - P. 001/002/003/004/005/006/007/008/009/010/011/012/013/014/015/016/017/018/019/020/021/022/023/024/025/026/027/028/029/030/031/032/033/034/035/036/037/038/039/040/041/042/043/044/045/046/047/048/049/050/051/052/053/054/055/056/057/058/059/060/061/062/063/064/065/066/067/068/069/070/071/072/073/074/075/076/077/078/079/080/081/082/083/084/085/086/087/088/089/090/091/092/093/094/095/096/097/098/099/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000



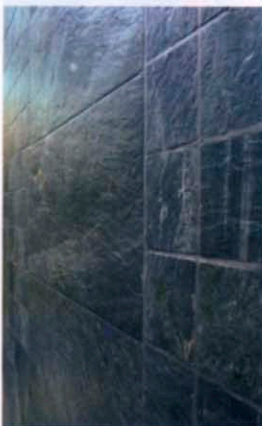
Organo ufficiale dell'AIFIL Associazione Italiana Fabbricanti Insegne Luminose

# CERACASA

## VINCE "ALFA DE ORO"

L'azienda spagnola Ceracasa C eramica ha vinto il premio "Alfa De Oro", in occasione dell'evento CEVISAMA di Valencia, grazie alle piastrelle realizzate con la tecnologia di Gamma 60 di Durst. Gamma 60   il primo sistema di stampa digitale ceramico per pavimento e parete che utilizza inchiostri pigmentati specifici per la decorazione di piastrelle. Inoltre, in occasione della fiera spagnola, altri quattro produttori hanno esibito le proprie affascinanti piastrelle decorate con Gamma 60.

Ceracasa C eramica ha decorato il proprio stand di 600mq con piastrelle stampate con motivi floreali e immagini di spiagge, bambini, foreste e altri soggetti, realizzate proprio con Gamma 60. Infatti, la tecnologia Durst ha consentito all'azienda di creare un progetto altamente innovativo per il mondo della ceramica, in quanto la stampante permette di personalizzarne totalmente le decorazioni, riproducendo immagini, ritratti, fotografie e testi, e ne allarga gli orizzonti di applicazione.



L'esposizione ha dunque dimostrato come a oggi le piastrelle non vengano pi  utilizzate soltanto per le applicazioni classiche, ad esempio nei bagni, ma per gli utilizzi pi  svariati: per piastrellare terrazze, creando un risultato simile al legno, per rivestire le pareti dei corridoi degli hotel, con un effetto simile al tessuto, per creare "sfondi" suggestivi nelle hall degli alberghi oppure per ricoprire e proteggere i muri esterni degli edifici. In occasione della fiera, anche Inalco, Azteca, Colorker e Torrecid, partner di Durst che ha sviluppato e prodotto gli inchiostri utilizzati da Gamma 60, hanno costruito il proprio stand con le piastrelle decorate in digitale.

Dopo il successo ottenuto, Ceracasa ha espresso, anche simbolicamente, la volont  di costruire un rapporto di partnership continuativo con Durst, attraverso un'enorme piastrella formato 1.5 x 2.4 m, decorata con la scritta: "Abbiamo nelle nostre mani le carte migliori".

Un pensiero diffuso tra le venti aziende che ad oggi in Italia, Spagna e Portogallo hanno implementato Gamma 60 di Durst nel proprio processo produttivo.



## YOUNG&DESIGN HOME SWEET HOME



Laura Fiaschi di Gumdesign ha ricevuto la MENZIONE SPECIALE al concorso internazionale Young&Design con la lampada ecologica ed ecosostenibile SWEET HOME.

Al concorso hanno partecipato oltre 500 progetti, prodotti da aziende italiane ed estere.

La giuria, coordinata da Flavio Maestrini, era composta da Filippo Alison, Marina Carrara, Flavio Conti, Giorgio De Ferrari, Lucio Del Pezzo, Antonello Mosca, Gianni Ottolini.



SWEET HOME nasce da una scatola in cartone di formato A4 e sviluppa al suo interno una sagoma di abat-jour che cela una lampadina a risparmio energetico; una lampada da portare con s  durante viaggi e traslochi per poi aprirla ed accenderla ... economica, leggera, ironica ma soprattutto ecologica, sia per quanto riguarda i materiali che la compongono sia per la fonte luminosa a risparmio energetico. SWEET HOME   un'idea di Gumdesign ed   stata realizzata da Scatolificio RG.